

Mami Project

石塚まみ

コンサート2026

HOPE

© Mami Project

2026年10月13日(火) 開場18:30 / 開演19:00

大田区民ホール・アプリコ 小ホール

東京都大田区蒲田5-37-3

出演: 石塚まみ (Pf & Vo)

ゲスト: 石川 智 (Perc) 花田孝文 (Actor)

朗読演出: 菅田華絵 制作協力: オンザフィールド 主催: Mami Project

チケット料金【全席自由】: 前売¥4,000 / 当日¥4,500 / 子ども ¥2,000

(中学生まで) ※未就学児無料

チケット取り扱い: ・カンフェティ

<https://www.confetti-web.com/>

050-3092-0051
(平日10時~17時)

・オンザフィールド Webshop

<https://otf-webshop.com/>

石塚まみ

コンサート2026

HOPE

《演奏予定曲目》

ラグリマ(タレガ)、タンゴ(アルベニス)

夢(ドビュッシー)

ピアノ調律師、Spanish Sentiment

HOPE、風が待ってる(石塚まみ)他

10年ぶりのソロコンサート 音楽の力を信じて、心に響く音をお届けします

1部では、子どもの頃から好きだったフランスやスペインの作曲家(ドビュッシー、アルベニス、タレガ)の作品を演奏します。タレガの「ラグリマ」は、クラシックギタリストだった父がよくギターで弾いていたので、子どもの頃から大好きな曲です。2部は、朗読公演(中井貴恵さんの「おとな絵本の朗読会」シリーズ等)や劇団俳優座の舞台の為に、この10年間で書いた曲や、これまでのアルバムから選曲して構成します。ゲストは、私の音楽のよき理解者であり、音の世界を広げてくれるパーカッションの石川 智さん。そして、共演して演劇の愉しさを教えてくれた俳優の花田孝文さん。音楽と朗読のコラボレーションにもご期待ください。

これまで、ピアノを通してさまざまな出逢いがありました。その出逢いからいろいろな経験をして(舞台経験も!)、今回、普段のライブではできないことをしようと企画しました。会場は、私の生まれ育った蒲田にある大田区民ホール・アプリコ。振り返ると、3歳でピアノを始めてから、いつも傍にピアノがありました。私が子どもだった頃に過ごした街で、ゆったりとした時間の流れと共に、生音の響きをお楽しみください。

ミャンマー、イタリア、スペイン等、世界各地で演奏してきた際に、人と人との心を繋いでいく音楽の力を強く感じました。今、世界ではさまざまなことが起きています。音楽の持つ力を信じて、心に響く音を、「希望」を届けたい…そんな想いを込めて演奏します。



◎石川 智 © 藤本史明



◎花田孝文

<出演者プロフィール>

◎石塚まみ(ピアノ/ボーカル/作編曲)

東京生まれ。国立音楽大学ピアノ科卒。ピアニスト・ボーカリスト・作編曲家としてジャンルを超えて活動続ける。ソロはもとより、渡辺真知子、中井貴恵、竹下景子、劇団俳優座の舞台音楽も担当。現在、NHK-Eテレ「みいつけた!」の「おながくも」コーナーに出演中。2025年4月、アルバム「MamiBallads2」をリリース。ライフワークとして学校・施設でのライブや、子どもたちがその場で描いた絵に即興で音楽を奏でるワークショップ「音のスケッチ」も続けている。

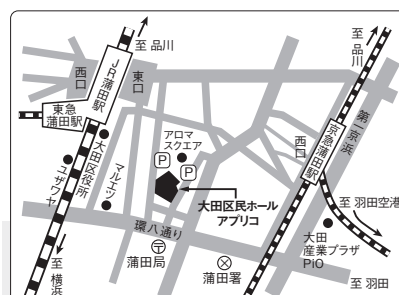
◎石川 智(ドラム/パーカッション)

東京芸術大学美術学部工芸科卒。ブラジル、バレー、アルゼンチンなどの中南米音楽をはじめアジア、インド、アフリカ等世界中のリズムに精通する、異色の経歴を持つパーカッショニスト。躍動感あふれるリズムと色彩豊かな音色を操る名手。ブラジル音楽をはじめ、あらゆるジャンルで世界各国へと演奏活動の場を広げている。

◎花田孝文(俳優)

大阪府出身。舞台芸術学院卒業。劇団青い森にて全国の学校を巡演していた。主な出演舞台作品は、『天神さまのほそみち』『見えないネコ、声を出せない僕』『山月記』『あの夏の約束』『12人の怒れる男』『木に花咲く』『ヤスキチ・ムラカミ 遠いレンズを通して』、狂言劇場『唐人相撲』(演出:野村萬斎)など。TV出演「金スマ」(TBS)、「戦争とラジオ」(NHK)、CM出演多数。現在、ジョイントオフィス所属。

<会場ご案内>



大田区民ホール・アプリコ

JR線/東急線「蒲田駅」東口より徒歩3分
京急線「京急蒲田駅」西口より徒歩7分
※区営アロマ地下駐車場30分/200円